



Mi vidimo istinu koju vi više ne vidite!

Bunar, 14. avgust 1993. | video, 2.26 min. | 2021.

Danica Bićanić (1985, Novi Sad), multimedijalna umetnica, master studije završila je 2010. na Akademiji umetnosti u Novom Sadu, pod mentorstvom prof. Gordane Kaljalović. Doktorirala je likovne umetnosti 2022. na istoj Akademiji pod mentorstvom prof. Stevana Kojića.

Od 2006. aktivno nastupa i radi u oblasti umetnosti i kulture. Imala je više samostalnih i grupnih izložbi i drugih predstavljanja u zemlji i inostranstvu (Rumunija, Bosna i Hercegovina, Velika Britanija, SAD, Bugarska, Rusija, Grčka, Austrija, Nemačka, Hrvatska, Slovenija, Španija).

Od 2011. radila je na mnogobrojnim projektima u oblasti kulture. Tokom 2017 – 2024. bila je članica Predsedništva i koordinatorka programa Saveza udruženja likovnih umetnika Vojvodine.

Živi i radi u Novom Sadu kao urednica likovnog programa u Ustanovi studentski kulturni centar u Novom Sadu.

Daničinu umetničku praksu, posvećenu istraživanju odnosa subjekta i sveta, i pratećim fenomenima tog susreta, karakteriše proces – umetničko delo određeno vremenskom dimenzijom, ali i efemernošću kroz određeni događaj, prostorno-vremenski čin koji se transformiše u umetničko delo. U skladu sa tim, dokument i pristup umetničkom delu kao dokumentu njena je suštinska preokupacija jednako kada je u pitanju konceptualni aspekt kao i kada je u pitanju sama izvedba ili prezentacija dela. Umetničku praksu bazira na sopstvenoj dvostrukoj poziciji umetnice, koja nije samo autorka distancirana od krajnjeg ishoda, već i sama učestvuje u tom ishodu, svojim telom, prisustvom, akcijom, direktnim telesnim činom...

Kontakt:
danicabicanic.blogspot.com
[@danica.bicanic](https://www.instagram.com/danica.bicanic)

Dom omladine Beograda
Makedonska 22
dobinfo@domomladine.org
www.domomladine.org

Za izdavača:
dr Andrija Bojanić, direktor
Urednica programa:
Marta Marković

Savet Galerije:
Davor Dukić
Milan Bosnić
Olivera Vukotić
Saša Janjić

Dizajn:
Dom omladine Beograda
Štampa:
Promo Print



www.domomladine.org

Danica Bićanić

KONSTELACIJE (DOKUMENT 26)

17. MART – 3. APRIL 2026.

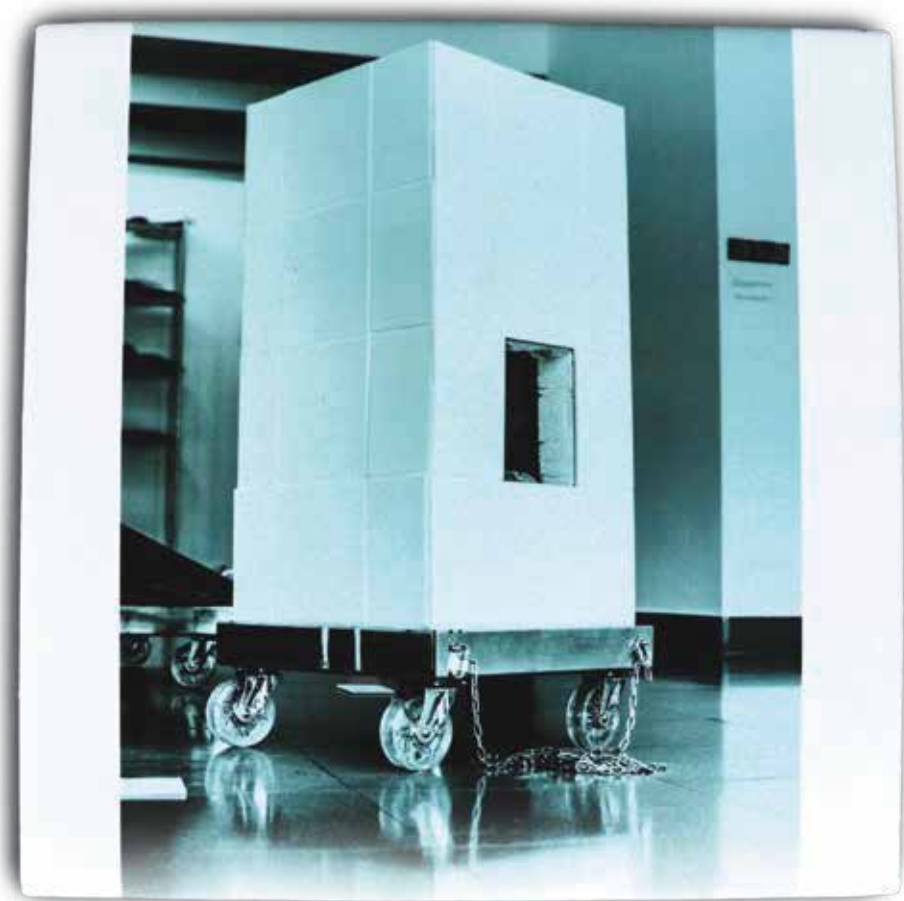
GALERIJA DOMA OMLADINE BEOGRADA

KONSTELACIJE (DOKUMENT 26)

Izložba Konstelacije (dokument 26) objedinjuje nekoliko segmenata radova nastalih u seriji istraživanja evolucije umetničkog dela, dokumenta kao medija i metoda aproprijacije i citiranja. Dokument u tom slučaju nije samo tekstualni, audio, foto ili video-zapis koji svedoči o efemernom umetničkom činu. Segmenti umetničkog rada, kao što je npr. objekat, transformišu se u dokumente – printove na zastavama, video-radove, fotografije i sl., postajući autentično delo. Dokument s vremenom podleže različitim intervencijama, redokumentuje se, uništava, a zatim se od njegovih ostataka kreira novi dokument koji u različitim upotrebama menja svoje značenje i evoluiru u nepoznatom pravcu. Na ovaj način, posredstvom dokumentovanja, jedno delo se usložnjava, samo po sebi postaje proces i odvija se njegova geneza. Ovim postupkom teži se postizanju specifične slojevitost i tzv. istoričnosti dela. Time se ukazuje na transformišuću dimenziju dela u kojoj se ono posmatra kao otvoreni, beskrajni proces, koji ima svoje trajanje u vremenu (prošlost, sadašnjost i budućnost) i koji nije moguće sagledati kao konačnog i van konteksta. Sam podatak, koji se posredstvom određenog dokumenta predstavlja, jeste u zavisnom odnosu sa kontekstom, trenutkom u kojem je prikazan, kao i sa posmatračem, što proširuje i multiplicira njegovo značenje. Kao rezultat, značenje i sam prikaz bivaju relativizovani, sa namerom da se ukaže na širu sliku. Ta šira slika bila bi upravo slika fluidnih prostora, nestalnosti, nemira, traganja, beskrajnih konstelacija, slika večne zapitanosti nad svetom.

Novonastali odabrani dokumenti, u skladu sa trenutkom i kontekstom, „montiraju“ se u izložbenom prostoru, čineći svojevrsnu cut-up kompoziciju. Segmenti/dokumenti će primenom metode prostorne montaže biti izloženi u skladu sa prostorom galerije, odnosno prilagođeni kreiranju nove instalacije.

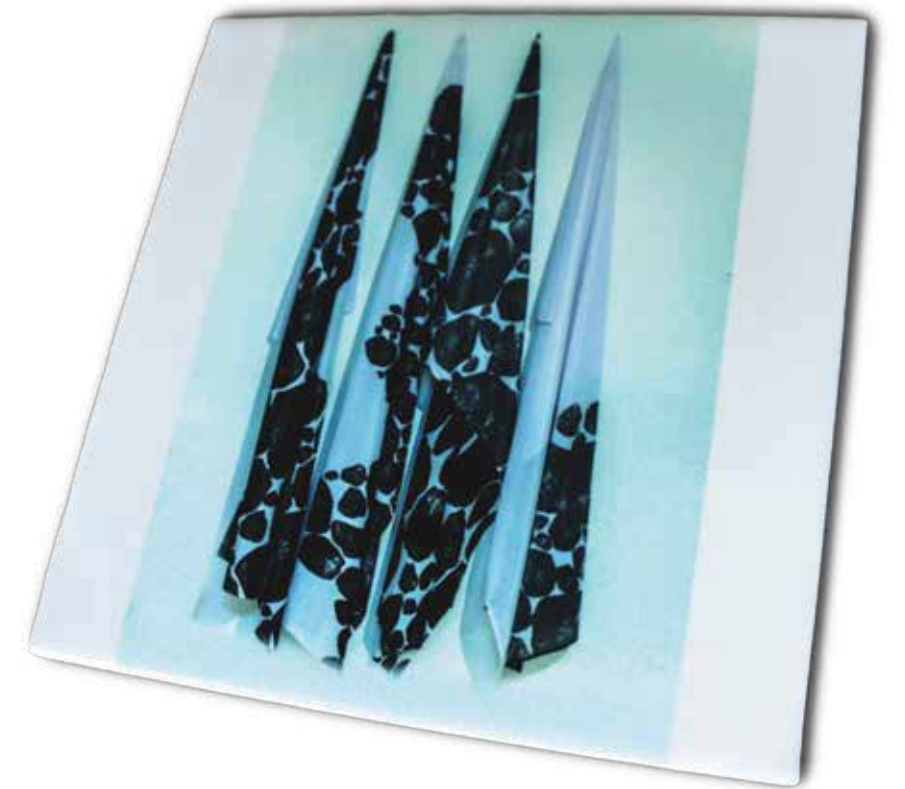
Danica Bićanić



Bekstvo od slobode – Majka hrabrost – dokument X
Foto-objekat 15 x 15 cm | 2021 – 2026.



Fluidni prostori – dokument X | video dokument performans, 5.03 min. | 2021.



Zastave | Foto-objekat, 15 x 15 cm | 2019 – 2026.