

**Biografija:**

Miodrag Samardžić (1988, Šabac) je osnovne akademske studije završio na Fakultetu likovnih umetnosti u Beogradu 2011. godine, u klasi profesora Nikole Vukosavljevića, a master akademske studije na istom fakultetu u klasi profesora Dušana Petrovića, 2014. godine.

**Samostalne izložbe**

Izložba skulptura, Biblioteka šabačka, 2015.  
Izložba skulptura, Narodni muzej, Šabac, 2017.  
Izložba skulptura, Blok galerija, Beograd, 2022.  
Izložba Pohvala ruci, Muzej Cepter, Beograd, 2022.  
Izložba „Sinergija“, Galerija Kulturnog centra, Šabac, 2022.

**Nagrade**

Vrt dobre nade – skulptura Jež, 2011.  
(nalazi se u kolekciji Muzeja Cepter u Beogradu)  
Nagrada za skulpturu u drvetu, SO Savski venac, 2013.  
Nagrada za skulpturu u drvetu, SO Savski venac, 2014.  
Nagrada Igor Belohvalek za mladog umetnika, 58. Oktobarski salon Šabac, 2014.  
Nagrada za skulpturu Oktobarskog salona u Šapcu, 2024.

**Grupne izložbe**

Novi prostor, nove akvizicije, Muzej Cepter, 2011.  
Izložba nagrađenih radova studenata FLU, 2011.  
Izložba nagrađenih radova studenata FLU, 2013.  
Izložba nagrađenih radova studenata FLU, 2014.  
56. Oktobarski salon, Narodni muzej, Šabac  
58. Oktobarski salon, Narodni muzej, Šabac  
59. Oktobarski salon, Narodni muzej, Šabac  
60. Oktobarski salon, Narodni muzej, Šabac  
Prolećna izložba ULŠS, Galerija Kulturnog centra, 2022.  
Izložba vajara/ki Srbije 2022, Skulptura 22, Paviljon Cvijete Zuzorić, Beograd  
Akvizicije u 2022, Muzej Cepter, Beograd, 2023.

**Dom omladine Beograda**  
Makedonska 22  
dobinfo@domomladine.org  
www.domomladine.org

**Za izdavača:**  
dr Andrija Bojanić, direktor  
**Urednica programa:**  
Marta Marković  
**Stručni saradnik:**  
Jelena Pavićević

**Savet Galerije:**  
Davor Dukić  
Milan Bosnić  
Olivera Vukotić  
Saša Janjić

**Dizajn:**  
Dom omladine Beograda  
**Štampa:**  
Promo Print



www.domomladine.org

## Miodrag Samardžić

# CEPELINI

### 13 – 30. JANUAR 2026.

### GALERIJA DOMA OMLADINE BEOGRADA

## CEPELINI

Skulpture koje pravim prvenstveno treba posmatrati kao proizvod igre i uživanja u zanatskom oblikovanju različitih materijala.

Skulpture „Četke“ su istraživanje u pogledu različitosti materijala, tvrdoće i mekoće, spojenih u jednu kompozicionu celinu biomorfnog oblika. Moj doživljaj dizajniranja predmeta sa kojima sam se igrao kao dete i davao im višestruku namenu. Sa skulpturama četke i geđzeti želim da naglasim važnost dečije igre kao takve u razvojnom procesu individue.

Serija pod nazivom „Cepelini“ prikazuje geometrizovane i svedene oblike koji govore o drugom periodu odrastanja, kada sam dugo vremena provodio na reci i bio fasciniran jednostavnošću i svedenošću oblika trupa broda. Kao i naivnog dečijeg maštanja da se spajanjem dva trupa broda može dobiti jedan cepelin koji, pored toga što može da plavi, mogao bi i da leti.

Moje bavljenje skulpturom je zapravo samo nastavak moje dečije igre i proizvodnje mojih novih igračaka koje kao mali nisam bio u stanju da izvedem, a sada kao odrastao čovek i kao otac imam mogućnost da nastavim svoju igru iz detinjstva, na višem likovnom i zanatskom nivou. S tim u vezi jako mi prija kada posmatrači mojih skulptura imaju potrebu da ih dodirnu, pipnu, uzmu, pa čak i da se igraju sa njima.

**Miodrag Samardžić**

