



## Biografija:

**Jelisaveta Cerovac** (Loznica, 2001.) Završila je gimnaziju „Vuk Karadžić“, društveno-jezički smer, 2020, a iste godine upisala je Fakultet likovnih umetnosti u Beogradu, odsek slikarstvo. Osnovne akademske studije završila je u klasi profesora Milivoja Pavlovića 2024. godine. Pored slikarstva, bavi se grafikom i skulpturom.

### Samostalne izložbe:

2023. Izložba crteža i slika „Tropiko“, Galerija „Mina Karadžić“, Loznica

### Kolaborativna izložba:

2024. Jelisaveta Petričić i Marija Kuruzović, „Enduro“, Kulturni centar Šabac, Šabac

### Grupne izložbe:

2024. Završna izložba Fakulteta likovnih umetnosti u Beogradu, Beograd  
2024. 52. Izložba crteža i male plastike studenata Fakulteta likovnih umetnosti u Beogradu, Galerija Doma omladine Beograda  
2024. Izložba „MIND THE GAP“, Galerija Šira, Zagreb  
2023. Izložba večernjeg akta studenata FLU, Galerija Šira, Zagreb  
2023. 51. Izložba crteža i male plastike studenata Fakulteta likovnih umetnosti u Beogradu, Galerija Doma omladine Beograda  
2022. Izložba „Večernji akt“, Galerija FLU, Beograd  
2022. Završna izložba Fakulteta likovnih umetnosti u Beogradu, Beograd  
2022. Izložba mladih umetnika, Dom kulture Ribnica  
2022. Izložba „30x30“, Zrenjanin, Pančevo, Novi Sad



„Blood meridian“, 2025, sprej i emajl na platnu, 80x110cm

Jelisaveta Cerovac

# THE CEROVAC EXPERIENCE

**1 – 13. JUL 2025.**  
**GALERIJA DOMA OMLADINE BEOGRADA**

## THE CEROVAC EXPERIENCE JELISAVETA CEROVAC

Izložba „The Cerovac experience“ Jelisavete Cerovac prati njeno putovanje kroz istraživanje i ispitivanje svog nasleđa. Autorka, kroz radove, razmatra koncepte samospoznaje i introverzije, kroz motive sklone manipulaciji, duboko ukorenjene u kulturu. To je iskušenje koje u njenim radovima dobija haotičan i donekle neodređen tok.

Izložba prikazuje eksperimentalni slikarski rečnik, fokusirajući se na fragemente šireg rada nastalog u poslednjih godinu dana.

Slika „CEROVAC“, kao prva i, donekle, najuopštenija ideja, služi kao grupišući faktor cele izložbe. Ideje poput stilizovanog i komercijalizovanog ženskog tela, vanvremenskih, religijskih i estetskih ideala otvaraju nova pitanja i ideje kojima se izložba bavi. Simboli raspoređeni apstraktno i nedefinisano na kompoziciji su se pojavili iz podsvesti u toku stvaralačkog čina. Kontrastni žuti žig Bogorodice iskače kao remetilački faktor, čiju pozu i manirizme preuzima sama umetnica u daljim radovima, što ujedno dolazi kao neki vid razrešenja ili pomirenja suočenih ideja.

Autoportret, kao dobro poznatu slikarsku disciplinu, Cerovac koristi za potrebe ličnog istraživanja, postavljajući sebe u centar radnje kao merilo otuđenosti.

Projekat „The Cerovac experience“ otvara nova pitanja i dileme, kroz sveprisutnu, iskomercijalizovanu intimu, i poziva na preispitivanje široko prihvaćenih postulata.

**Alen Šehović**

**Dom omladine Beograda**  
Makedonska 22  
dobinfo@domomladine.org  
www.domomladine.org

**Za izdavača:**  
Andrija Bojanić, direktor  
**Urednica programa:**  
Marta Marković  
**Stručni saradnik:**  
Jelena Pavićević

**Savet Galerije:**  
Davor Dukić  
Milan Bosnić  
Olivera Vukotić  
Saša Janjić

**Dizajn:**  
Dom omladine Beograda  
**Štampa:**  
Promo Print



www.domomladine.org



„*Marias*“, triptih, 2024, ulje na platnu, individualne dimenzije 220x100cm



Bez naziva, ulje na platnu, 220x370cm, 2024.



„*CEROVAC*“, ulje na platnu, 250x200cm, 2024.