

Balkan Asia Convention 2019

Prvi dan – četvrtak, 4.7.

Velika sala

13.30h-14.30h Novo doba shonena

Poslednjih nekoliko godina, webtoon industrija je u porastu, sa gomilom naslova koji ubrzano grabe svoj deo tržišta. U ovom predavanju se osvrćemo na bitne faktore koji su doprineli tome. Da li je manga industrija jednom nogom u grobu? Naravno da ne, ali pričaćemo i o tome zašto zapadnom tržištu možda više odgovara nešto novo.

15h-15.30 Darkwood- predstavljanje stripa

Darkwood - Domaći izdavač stripova koji u svojoj ponudi ima i neke od najpopularnijih manga naslova u svetu. Na ovoj tribini ćete moći da čujete nešto više od izdavaču, ali i njihovim planovima za nova izdanja.

16h-17h Psihologija kospleja

Planetarno popularan hobi, kosplej, u Srbiji je zaista uzeo maha tek u proteklih pet godina. Međutim, on je različito prihvaćen kod prijatelja, roditelja i šire porodice kosplejera. Razlozi su brojni - sama atipična pojava osoba koji se bave ovim hobijem nameće mnoga pitanja, brigu i predrasude. Šta kostimiranje uz šarene perike i kontaktna sočiva zapravo čini kosplej tako privlačnim kod ljudi različitih starosnih doba, da zavređuje njihovo vreme, novac i posvećenost? Otvoreno razgovaramo o svim aspektima kospleja, i njegovoj prirodi kao uzročnog i posledičnog faktora u ljudskoj psihi i životu. Prisustvo sa članovima uže porodice i prijateljima dobrodošlo.

17.30-18.30h Uvod u istoriju, tradiciju i kulturu Kine

Osim što je jedna od najvećih svetskih sila, Kina je poznata po svojoj bogatoj istoriji i kulturi. Hrana, festivali i legende često bude znatiželju i zapadnu za oko svima koji se susretnu sa njima. Na ovom panelu ćemo se potruditi da sve to što bolje dočaramo i samo malo zagrebemo ovu ogromnu temu o istoriji, tradiciji i kulturi NR Kine.

19h-19.30h Svečano otvaranje i nagradna igra

19.30h Projekcija: „Alita“

Film je nastao na osnovu mange Kišira Jukita, „Gunnm“, iz 1990. godine, a koja je u engleskom prevodu preimenovana u „Battle Angel Alita“. Iako se sumnjalo da do snimanja neće doći, pošto je producent Džejms Kameron izrazio želju da napravi igranu verziju filma još 2000. godine, film je ipak doživeo premijeru početkom ove godine, u režiji Roberta Rodrigeza. Film je doživeo veliki uspeh, a napravljen je kao kombinacija igranog filma sa brojnim animiranim likovima, između ostalih i sama Alita, koju glumi Roza Salazar. Radnja je smeštena u dalekoj budućnosti u kojoj je, kao posledica davnog rata, jedini preostali lebdeći grad od nekada ogromne ljudske civilizacije ostao Zalem. Upravo u smeću koje pada iz Zalema, doktor Ido pronalazi oštećenu kiborg devojčicu kojoj napravi novo telo i daje ime Alita.

Mala sala

14h-15h Uloga muzike u anime serijama F4F

Od tradicionalne japanske muzike do anime openinga, j rock-a i pop-a. Analiziranje anime OST-a. Dođite da zajedno prodiskutujemo o vašoj omiljenoj muzici.

15.30-16.30 Japanski kečeri: najduže trajajući šonen anime svih vremena

Profesionalno Rvanje (ili kako mi nazivamo kečeri) je fenomen koji je imao ogroman uticaj na japansku pop kulturu kasnog 20. i 21. veka. Uprkos ovome, retko je pomenut u bilo kojim relevantnim diskusijama. Ovom tribinom želim ući u istoriju Puroresua i objasniti značaj koji su znojavi polu-goli muškarci koji se sumnjivo grle imali na Japan kao zemlju i zašto je to važno za anime, video igre i sl.

17h-18h Radionica: Brazen and Bold – Kosplej gosti

Tokom ove interaktivne demonstracije naučićete osnove pravljenja kalupa od silikona i izlivanja replika od veštačke smole. Posle radionice znaćete o materijalima neophodnim za izlivanje kalupa kao i o tehnikama koje se koriste, najčešćim greškama ali i kako izbeći te greške.

18.30-19.30 Korejski TV

U današnje vreme život se ne može zamisliti bez bilo kakve vrste zabave. Gledanje filmova, serija pa i youtube klipova je deo bilo čije svakodnevnice, pa čak i naroda Koreje. Ali da li ste znali da je TV u Koreji i dalje veoma popularan? Na ovone predavanju saznajte više o tome šta tačno privlači Korejce da redovno prate televizijski program i šta se na njemu nalazi kao i na koje sve nacine se može stići do njihovog emitovanja.

Amerikana

Turnir: Jump Force

18h Kpop Random Chorus Dance

Kao i prošlog puta pripremamo vam nezaboravni kpop random chorus dance. Ponesite nam dobro raspoloženje i pripremite koreografije, jer svaki učesnik od nas dobija male poklončiće. Nadamo se da ćete nam se i ovog puta pridružiti.

KCrew

20h Žurka na otvaranju

Drugi dan – petak 5.7.

Velika sala

13.30-14.30h – Wotagei/Cyalume dance performance

Gekitora je otaku i plesač. Izvodiće novu vrstu plesa koja se naziva „Wotagei“ ili „Cyalume ples“. Više puta je držao predavanja i radionice ovog plesa u Japanu, Indiji i na Filipinima.

15h-16h – Concept art Len Yan

Magdalena Pakovska, globalno poznati ilustrator, pod imenom LenYan, i ove godine ulepšava naš događaj ne samo svojim prisustvom, već i bogatstvom saveta vezanih za rad u svetu ilustracije. Magdalena će svim zainteresovanim gostima pokazati detalje iz prve ruke vezane za svet koncept arta i industriju video igara. Ukoliko ste zainteresovani za proces

nastanka dizajna karaktera za video igre, ili pak umetnik koji cilja na rad u ovoj industriji, ovo predavanje Vam može značiti u daljim uspesima.

16.30-17.30h – Predavanje: U koži kosplejera – kulturalne razlike i politika kospleja

U moru pipavih tema koje prate kosplej na internetu, neizostavno se nalazi boja kože. Kako kosplej u svojoj osnovi podrazumeva vizuelnu tačnost oživljavanja nekog lika, a svi znamo da likovi dolaze sa raznim bojama očiju, kose i naravno kože, vatrena polemika koja okuplja mnoštvo zagovornika raznih vrsta jednakosti među ljudima u onlajn sredini ume da ujede na način na koji nikada niste zamišljali. Kakva je istorijska podloga ovih priča, koja stanovišta zapravo imaju realnih osnova, kakva je situacija u različitim kosplej zajednicama širom sveta i nazire li se ikako pomirenje zavađenih grupa na internetu, diskutujemo na ovoj tribini.

18h-19.30h Projekcija filmova Takatošija Araiija

Na ovogodišnjem BAConu ćemo imati još jednu projekciju filmova režisera Takatošija Araiija. Gospodin Arai je nezavisni filmski režiser koji se bavi snimanjem nekomercijalnih, umetničkih filmova o japanskom društvu od 2004. godine. Njegov prvi film, „Nagi“, je osvojio drugo mesto na takmičenju kratkih filmova, „Kurosawa Akira Memorial Short Film Competition“. Dva njegova filma su prikazana na Japansko–srpskom festivalu filma u Jugoslovenskoj kinoteci, i to „Kvantitet, količina, kvalitet“ iz 2016. i „Lopov“ iz 2017. Film „Lopov“ je takođe prikazan u Ambasadi Srbije u Tokiju. „Kvantitet, količina, kvalitet“ je takođe prikazivan na takmičenju kratkog filma u Čofuu 2016. godine i na festivalu Image Young Forum Perspective 2017, gde su još dva njegova filma prikazana, „Boja, seks, smrt“ 2016. i „Noć, majka, miris“ 2017. godine.

Na ovogodišnjem Chibiconu smo gledali njegove filmove „Boja, seks, smrt“, „Kvantitet, količina, kvalitet“, „Noć, majka, miris“ i „Lopov“. Ovaj put ćemo imati priliku da odgledamo njegov najnoviji film „Sakana“. Kao i prošli put, gospodin Takatoši Arai će nam se pridružiti na razgovoru posle filma putem skype-a, a tu će biti i naša gošća, Naoko Kamba, koju možda poznajete kao osobu zaslužnu za fejsbuk stranicu Časovi japanskog jezika –online škola“, a koja je i prošli put bila sa nama.

20h- Projekcija „Penguin Highway“

„Penguin Highway“ je snimljen na osnovu istoimene naučno-fantastične knjige iz 2010, autora Morimi Tomihika. Film je režirao Išida Hirojasu, a premijera je bila 2018. godine, na Internacionalnom filmskom festivalu „Fantasia“, u Montrealu, gde je film osvojio Satoši Kon nagradu za izvrsnost animiranog ostvarenja.

Radnja prati Aojamu, dečaka iz četvrtog razreda, koji mora da istraži razog zašto se pingvini odjednom pojavljuju u njegovom selu, što nekako ima veze sa moćima mlade žene koja radi u zubarskoj klinici.

Mala sala

13.30-14.30 Abridged serijali F4F

Na ovom predavanju ću pričati o istoriji Abridged serijala, Abridged serijalima na našem podneblju i o tome kako napraviti jedan uspešan serijal.

15h-16h Kaligrafija – Ambasador Japana u Srbiji

Ambasador Japana u Srbiji Nj.e.g. Đunići Marujama, ambasador Japana u Republici Srbiji će posetiti ovogodišnji BACon i održati radionicu kaligrafskog pisma. Radionica će biti održana na engleskom jeziku.

16.30-17.30 – Cultural exchange x made in Japan: Mochi workshop with Naoko Kamba

Na ovom BACon-u ćemo imati još jednu radionicu pravljenja japanske hrane sa našom gošćom, Naoko Kamba. Na ovogodišnjem Chibiconu smo sa njom imali priliku da pravimo „temari sushi“ i da isprobamo „nikuđaga“, a ovaj put ćemo praviti „kinako moći“. Moći je od davnina bio jedno od japanskih jela za specijalne prilike. Da bismo lakše našli odgovor na pitanje koji je kulturološki značaj moćija, ovog puta ćemo koristiti pirinčano brašno za demonstraciju. Posle toga, nekoliko ljudi iz publike će imati priliku da se oprobaju u pravljenju moćija, pa ćemo ih zajedno pojesti. Na ovaj način želim da osetite i uživete u japanskoj kulturi. Spremićemo i zeleni čaj za vas i nadamo se da ćemo vas videti u što većem broju.

18h-19h- Fan fikcija – između treša i književnosti

Od korena u delima Virgilija, Dantea i Šekspira, preko pradavnih početaka u fotokopiranim fanzinima koji su se ispod ruke nabavljali na konvencijama, do zlatnog doba kada su krenule da bujaju internet arhive i trenutnih trendova kada mnogi autori promene imena ne bi li svoja dela poturili kao autorski uradak, fan fikcija predstavlja važan vid (pop) kulture - odnosno toga kako doživljavamo određeno delo, kako stupamo u interakciju s njim, i kako ga našim intervencijama menjamo i prilagođavamo. Kakav je istorijat fan fikcije i kuda se kreću savremeni trendovi? Šta fikovi govore o nama - zašto čitamo i pišemo fan fikciju, i zašto krijemo da je čitamo i pišemo? Kakav je uticaj rodnih pitanja i seksualne orijentacije na pisanje fikova? Treba li fan fikciju prihvatiti kao legitimni književni žanr, makar bio i neprofitan? Konačno, da li je, u savremenom svetu, jedino što suštinski razdvaja fan fikciju od postmoderne to da li je izvorni materijal zaštićen autorskim pravima ili nije? O svemu ovome, divanićemo u okviru našeg predavanja/panela.

Amerikana

Turnir: Mortal Kombat 11

Nadamo se da ste od izlaska igre ove godine imali prilike da uvežbate sve pojedinosti najnovije Mortal Kombat igre, jer je sad vreme da pokažete svoje umeće i osvojite nagrade u ovogodišnjem Mortal Kombat 11 turniru!

18h Kpop radionica – naučimo najpopularnije plesove 2019

Želite da ste i malo u trendu sa najnovijim kpop koreografijama? Ili čak da se pripremite za neki random dance? Pridružite nam se na brzom kursu kpop koreografija gde ćemo pokriti refrene najpopularnijih kpop pesama 2019!

Treći dan – subota 6.7.

Velika sala

13h-14h - Wotagei/Cyalume dance performance 2

Gekitora je otaku i plesač. Izvodiće novu vrstu plesa koja se naziva „Wotagei“ ili „Cyalume ples“. Više puta je držao predavanja i radionice ovog plesa u Japanu, Indiji i na Filipinima. Držaće još jedno predavanje i radionicu o ovom plesu na BACon-u, ovaj put malo drugačiju.

14.30-15.30h – Najbolje izmišljene borilačke veštine

Postoje te situacije kada vam poznavanje konvencionalnih metoda samoodbrane neće spasiti kožu, bila to tuča sa bataljonom mnogorukih vanzemaljaca ili juriš proverbijalnom kašikom na tenk. Najmoćnije oružje u tom slučaju postaje ljudska kreativnost i inovativnost, koja je iznedrila brojne borilačke veštine stvorene za krajnje nerealistične situacije. Od Gun-Kate preko Helikonsko Zavrtaanja, pa sve do ličke dandare, prikazaćemo vam naš izbor najboljih, najbizarnijih i najluđih izmišljenih borilačkih veština.

16h-17h – Studiranje i život u Koreji – Len Yan

Magdalena Pakovska, pod umetničkim imenom Len Yan , osvaja svet već godinama svojim umetničkim delima, stvorenim pod jakim uticajem umetničkog obrazovanja i života u Koreji. Ako Vas interesuje kako izgleda put jednog studenta kroz edukativni i kulturni život u Koreji, imaćete priliku da se i lično raspitate , kao i da saznate iz prve ruke sve detalje direktno od naše gošće.

17.30-18.30h – Brazen and Bold predavanje

Mi smo Mat i Džodžo, dvoje čudaka sa vrlo različitim ličnostima i veštinama. Jedno od nas je kreativno, drugo dobro organizovano, jedno baca stvari u zid i gleda šta će da se zalepi, drugo meri sve dvaput, jedno je drsko (brazen), drugo smelo (bold). Pravimo rekvizite, figurice i kostime zato što stvarno ne umemo da se zaustavimo. Naše tehnike se stalno razvijaju sa našim čačkanjem i testiranjem novih stvari.

19-20h Od Koreje do Srbije

Sama pomisao na to da neko u Koreji zna za Srbiju ili da uči naš jezik na prvi pogled deluje smešno, zar ne? Na ovom panelu ćemo pogledati intervju sa dečkom koji je iz Koreje došao u Srbiju kako bi učio naš jezik, kako je došlo do toga i kako mu je bilo ovde. Pored toga za sve koje to interesuje diskutovaćemo o odlasku u Koreju i koje su procedure.

20h – Nastupi izvođača i nagradna igra

Kao i uvek, program će upotpuniti i tradicionalna Revija izvođača. Trećeg dana, u subotu, imaćete priliku da vidite i podržite svoje favorite, mlade talente i afirmisane umetnike. Izvođači će vam predstaviti svoje veštine – muzika, gluma, i igra, od K-pop plesnih obračuna do izvođenja anime uvodnih špica. Dođite da zajedno napravimo šou!

21h Projekcija : „Liz to Aoi Tori“ – „Liz and the Blue Bird“

„Liz and the Blue Bird“ je film iz 2018. godine snimljen po romanu iz popularnog „Sound! Euphonium“ serijala autora Takede Ajana, po kome je takođe snimljena anime serija. Ovo je treći film snimljen po tom serijalu, ali je u pitanju spinof koji ne prati glavnu priču, već sporedne likove iz serije, te ne zahteva prethodno znanje o serijalu. Film je režirala Jamada Naoko, poznata i po „K-On!“ anime seriji i filmu „A silent voice“.

Radnja prati dve devojčice, Mizore i Nozomi, koje se pripremaju za koncert školskog orkestra. Film sadrži priču unutar priče, sa bajkom na osnovu koje je muzika koju orkestar svira komponovana.

Mala sala

13.30-14.30h – Uticaj azijskih video igara na srpsku scenu

Gaming industrija kakvu danas poznajemo nudi pregršt naslova koja nam omogućava da provedemo sate i sate zabave u četiri zida, kako sami, tako i sa prijateljima. Ali ništa od toga danas ne bismo imali da davnih dana azijske zemlje, a tu prvenstveno mislimo na Japan, nisu napravile pravi bum i sve to omogućile. Od originalnog NES-a, preko PlayStation-a pa sve do danas, azijski uticaj je i dalje sveprisutan u modernom gamingu. Osvrnucemo se na kratku istoriju gaming kompanija sa prostora Dalekog istoka koji su oblikovali svet digitalne zabave kakav nam je danas poznat.

15h-16h Rooster Teeth – Anime

Mnogi od vas će možda povikati „Ali petlovi nemaju zube!“ Možda nemaju u stvarnom životu, ali ovaj petao ih ima. Rooster teeth je prerastao od male kompanije do uticajne produkcijske kuće u svetu zabave, igrice i animacije. Iako ima uspehe u svim ovim oblastima, njihova animacija, kao i prvobitni anime RWBY, im je donela ogromnu popularnost. Pridružite nam se u ćaskanju o istoriji Rooster Teeth animacije i o tome koliko su uspeli da zariju te petlovske zube u anime kako na zapadu tako i na istoku.

16.30-17.30h – AMV Editing as a Lifestyle – Dive into the AMV community with ENP F4F

Ovo predavanje je namenjeno je svim ljubiteljima AMV-a (Anime Music Video), kao i onima koji bi voleli da saznaju više o svetu skrivenom iza ove umetnosti. Pre svega, program je za one koji jesu, ili su zainteresovani da postanu AMV editori.

U Beograd ovim povodom iz Mađarske, Rumunije i, malo bliže, Niša, stiže 4 člana internacionalnog AMV studija pod imenom EllinesNakamaProduction (Youtube: <https://www.youtube.com/user/ENPIREE>, <http://enps.darkbb.com/forum>). Predstavnik grupe, Sara "MissTitannia" Đumić, već godinama nastupa na reviji izvođača Japanizma, a njene kolege, takođe iskusni u veštini AMV editinga, Bogdan "Liar" Deditoiu, Henrik "VHenrik" Varga & Vince "GoldenThunder" Balavány će joj se pridružiti na sceni da zajedno dočaraju kako to izgleda kada ste AMV editor u timu sa preko 11 godina istorije zajedničkog stvaralaštva.

"Odlučili smo da se ovoga puta okupimo u Beogradu i održimo ovo predavanje jer mislimo da u Srbiji raste interesovanje za AMV editing, i da je BACon divan skup koji će mnogi od njih sigurno posetiti.

Posle uvoda u to šta dobar AMV predstavlja u 2019. godini i poređenja prvih AMVova tima sa današnjim, program će početi osvrtnom na svetsku AMV zajednicu i predstaviti njena glavna mesta okupljanja - posvećene sajtove i najpoznatije timove. Predstavićemo publici i naš tim, Ellines Nakama Productions i objasniti kako jedan AMV studio funkcioniše - pravljenje MEPova, organizaciju takmičenja (tzv. Iron Chef-ova) i naravno, naših omiljenih okupljanja. Pričaćemo o rastućem značaju AMV zajednice za anime fanove širom sveta, i kako su se životi mnogih od nas promenili od kada smo poceli da se bavimo AMV editingom - članovi će podeliti svoje priče i razloge zbog kojih su počeli sa kreacijom AMVova i pridružili se timu. Na kraju, podelićemo savete svima koji su zainteresovani za AMV editing, i podeliti flajere sa sajtovima na kome mogu uživati u profesionalnim AMVovima i dobiti više informacija. Nakon toga, odgovaraćemo i na pitanja publike." - rekla je predstavnica grupe.

Napomena: Program će biti održan na engleskom jeziku. Međutim, član koji govori srpski može odgovarati na pitanja publike na srpskom jeziku.

18h-19h — Predavanje: Japanski film danas - Komercijalnost i pisanje

U prošlosti su japanske filmove zbog velikih troškova snimanja uglavnom producirale samo filmske kompanije. Međutim, od sedamdesetih godina prošlog veka kvalitet uprava velikih filmskih kompanija je počeo da opada, a personalizacija opreme koja koristi

osmomilimetarski film, kao i dostupnost kompjutera je doprinela razvitku novog načina snimanja filmova u nezavisnoj režiji.

Objasnićemo dualnost trenutnog stanja japanskih filmova kroz analizu komercijalnih i nezavisnih filmova.

Predavanje će držati profesor Takajama Takaiči sa Tokijskog politehničkog univerziteta, Fakulteta za umetnost.

Amerikana

Turnir: Tekken 7

Ukoliko igrate Tekken, a pritom se zainteresovani da se takmičite na malo višem nivou, Serbian e-Sports Association (SESA) organizuje druge kvalifikacije, nakon kojih će igrači biti rangirani po bodovima, koje su osvojili tokom kvalifikacija. Takmičar sa najvećim brojem poena predstavljaće Republiku Srbiju na IeSF Svetskom Prvenstvu, koje će se održati krajem godinu u Seulu. U slučaju da dva igrača imaju isti broj bodova, gleda se međusobni skor, a ako prvoplasirani ne može da putuje na svetsko prvenstvo, priliku dobija drugoplasirani i tako dalje.

Turnir će se održati 6. jula u Domu Omladine na događaju BACon 2019. Prijave su besplatne i traju do 2. jula. Precizno vreme turnira, odnosno satnica, biće naknadno objavljena, najkasnije 7 dana pred turnir.

18h Kpop Random Play Dance

Random Play dance je za sve fanove koji žele da igraju i zabave se uz najbolje Kpop pesme.

Četvrti dan – nedelja 7.7.

Velika sala

13h-14h Život u Kini i kako se navići na njega

Bilo da samo posetite Kinu ili se preselite u nju, jedna stvar je sigurna- njihov stil života se daleko razlikuje od našeg ovde. Koje su to ključne razlike, kako se navići na taj način života, utisci ljudi koji su posetili Kinu, i koje su predrasude sa kojima ćete se susreti, samo su deo stvari o kojima ćemo diskutovati.

14.30-15.30 Dororo – Nova nada animea!

Koliko je Osamu Tezuka i danas aktuelan pokazuje to što je jedna od najboljih (ako ne i najbolja) anime serija ove godine upravo „Dororo“ - adaptacija njegove mange od pre pola veka. Panelisti na ovoj tribini će pretresti mangu, prvu TV seriju koja upravo puni 50 godina, kao i ovu najnoviju i pokušati da vide šta su njihove sličnosti ali i razlike, i da li iste utiču na osnovne ideje iza narativa. Pretrešćemo i ideje individualnog naspram kolektivnog interesa, zašto je užasno biti siromašan i nebitan u zanimljivim vremenima, kao i šta to spaja Tezuku, Dostojevskog i Ursulu Legvin. Naravno, nećemo zaboraviti ni raznorazne japanske anđame,

kul mačevalačke borbe i pitanje da li svi likovi imaju šapice umesto stopala zato što sve pare za animaciju idu na vijorenje dugih kosa našeg glavnog lika.

15.30h predocenjivanje

16.30h Kosplej takmičenje

I ove godine Vas očekuje kosplej takmičenje kao vrhunac događaja gde ćete biti u mogućnosti da se pokažete publici kao omiljeni lik iz animiranog filma, serije, ili video igre
ROK: 2 jul 2019

PRAVILA: <https://www.sakurabana.rs/2019/06/01/kosplej-takmicenje-i-pravila-balkan-asia-con-2019/>

20h Dodela nagrada, zatvaranje događaja i nastup Kanon Mizuno

Kao i svake godine kraj i zatvaranje Balkan Asia Convention-a su predviđeni za dodelu nagrada za kosplej takmičenje, kao i za najbolje ilustratore koji su poslali svoje radove za izložbu. Ukratko, opraštanje do sledeće godine!

Mala sala

13-13.30h - Anime Opening Quiz F4F

Quiz anime openinga. U zavisnosti od broja zainteresovanih biće više grupa. (minimum 2) Grupe će se sastojati od minimum 3, najviše 5 igrača. Na papiru će se zapisivati odgovori koje ćemo na kraju pregledati i proglasiti pobedničku grupu.

14h-15h - Revolucija video igara u Japanu F4F

Saznajte sve što ste ikada hteli da znate o razvoju video igrica od prve konzole do najnovije tehnologije. I saznajte kako su to japanske video igre promenile svet gejminga.

15.30h-16h Re:Creators tribina: Kada kreacije ožive F4F

Pričamo o animeu iz 2017. - "Re:Creators", koji je za neke bio najbolje što su IKAD gledali a za druge najveće razočarenje. Kao strogi produkt vremena u kojem živimo a naročito relevantna halapljivom načinu na koji konzumiramo medije danas, Re:Creators je s vrlo velikog hajpa na početku završio kao omražen anime koji mnogi žele da zauvek zaborave da su gledali.

Zbog čega su ljudi gledali?

Zašto nije nikada dobio engleski dub?

Ko su glavni likovi?

Po čemu se razlikuje od Fate?

Ko je bio zadužen za tako dobar OST?

...i na ostala pitanja odgovaramo u subotu na Bacon-u!

U suštini očekujte dobro mimovanje, kul borbe, "moj OC je bolji od tvog" rasprave i muziku Hirojuki Savanoa. Vidimo se!

19h- Kamigatamai

Kamigatamai je vrsta tradicionalnog japanskog plesa koji je nastao sredinom Edo perioda, u regiji Kamigata (današnja Kansai regija), pre svega u Kjotu i Osaki. Specifičnost

kamigatamai se vidi u pokretima plesača, koje karakteriše smirenost i tiha uzdržanost kojom se odražava srce plesača. Kamigatamai se takođe zove i „Zašikimai“, po prostorijama kakve se mogu naći u tradicionalnim restoranima i sobama za čajevе „zašiki“. Uz ples obično postoji muzička pratnja u vidu „điuta“ pesama, sa instrumentima šamisen i koto.

Ogawa-ryu je najstarija škola tradicionalnog japanskog Kamigatamai plesa iz Kamigata regije. Osnivač je Riemon Ogawa, koji je radio kao koreograf za kabuki glumca Utaemona Nakamuru III tokom 1770-ih godina. Ogawa škola izvodi plesove za razne prilike, kao što su proslave u hramovima, plesne ceremonije i festivali plesa. Članovi Ogawa škole su 2015. godine počeli da izvode ples izvan Japana, sa željom da šire kulturu mira i harmonije koju sadrži Kamigatamai.

U okviru ovog programa će biti predavanje o istoriji japanskog tradicionalnog plesa, istoriji Kamigatamai i Ogawa škole, predstavljanje tradicionalnog plesa Nihon Bujo sa svojim specijalnim pokretima, kao i plesna radionica u okviru koje će učesnici imati priliku da isprobaju osnovne pokrete Kamigatamai-a, kao i da vide okeiko/predavanje o plesu kakvu viđaju jedino članovi Ogawa škole.

Predavanje će voditi glava škole, Teru Ogawa IV, koja je poziciju nasledila od Teru Ogawe III 2006. godine, a koja je 1994. godine dobila titulu natori-šihan, čime postaje profesionalna kamigatamai plesačica i predavač. Sa njom će biti i Teruka Ogawa, đikimon plesačica (osoba koju podučava glava škole direktno), koja je postala natori-šihan 2013. godine. Zajedno se već godinama bave plesom na raznim ceremonijama i festivalima, a od 2015. godine su predstavile kamigatamai ples na događajima u Londonu, Pragu, Bratislavi i drugim mestima.

Propratni program:

Manga radionica - “Art Džem” Art džem - Takmičenje u crtanju

Ispred sale Amerikane vas čeka neobično takmičenje u crtanju- brzinsko! Bićete u prilici da na licu mesta zadatog manga lika predstavite u određenoj pozi ili situaciji, u trci sa vremenom i urnebesnim zadacima. Naši predavači manga radionice će biti tu da vas ohrabre, a najveštiji i najmaštovitiji će biti i prikladno nagrađeni. Naravno, svi zainteresovani za upis nove generacije Sakurabanine manga škole Mugen moći će da se za detalje raspitaju na licu mesta!

Taverna: Sala Amerikana će i ovoga puta poslužiti kao taverna, tj. mesto gde će posetioци moći da se osveže uz sokove, domaće pivo ili uz sushi. Takođe, ovde će biti i takmičenja u video igrama, kao i fotkanje kosplejera. Dakle, čošak za zabavu i opuštanje.

Prodajni sajam – Svaki dan od 13h do 21h Naš prodajno-izložbeni sajam s dobrim razlogom spada u najatraktivnije sadržaje Japanizma jer se tu mogu pazariti stvari koje se inače retko viđaju u slobodnoj ponudi – unikatni nakit i odeća, posterі, bedževi i crteži u manga stilu koje su svojeručno izradili naši mladi umetnici; anime figure, torbe, privesci za ključeve i slična roba.

WACOM štand

U okviru WACOM štanda, svakog dana će drugi ilustrator iz manga radionice - Mugena držati malu demonstraciju korišćenja WACOM tableta i opreme za ilustracije.

Kosplej štand

Kao i svake godine, na kosplej štandu Sakurabanine radionice kosplejeri će svakodnevno moći da se posluže alatkama u slučaju da neki deo kostima popusti. Ovde ćete moći da kupite i neke od uvek traženih kosplej aksesoara i printove Sakurabanine kosplej ekipe.

Izložba radova

Tema ovogodišnjeg BACon-a i takmičenja za najbolji likovni rad u manga stilu je „Pogled u zvezde“. Kao i svake godine, biće izložba svih takmičarskih radova, a najbolji radovi na glavnu temu će biti nagrađeni, dok će za slobodnu temu biti nagrađen samo jedan rad. Pored redovne podrške kompanije "Wacom", ovoga puta najbolji rad će podržati i gđin Soičiro Ohira iz Japana u vidu novčane nagrade u vrednosti od 10.000 dinara.

Santoka izložba haiku poezije

Izložba sa drugog Santoka internacionalnog haiku i haiga konkursa, pod temom "Sloboda", biće održana od 4 do 7 jula, na kojima će biti predstavljeni pobednički radovi iz svih krajeva sveta, predstavljeni kroz umetničku fotografiju, kaligrafiju i poeziju.

"Na Drugi Santoka internacionalni haiku konkurs pristiglo ukupno 179 haiku pesama iz 42 zemlje i sa 6 kontinenata, a valjda će nam sledeće godine pisati i taj prvi kraljevski pingvin sa dalekog i hladnog Antarktika.

Šalu na stranu, veći broj pesama doneo je i veću odgovornost, te još više otežao i ovako nezahvalan zadatak izbora najboljih haiku radova. I sam tragajući za slobodom u samoći Himalaja, odabrao sam sledećih 6 pesama koje su svojom lepotom, snagom i jednostavnošću učinile da bar na tren osetim njen slatki ukus."

— Damir Damir, na svetom tlu Namo Bude, 9. aprila 2019. godine

Na haiga konkurs u okviru Santoka konkursa pristiglo je 38 radova iz 17 zemalja.

Svojom ekstravagantnošću i lepotom izdvojilo se 6 haiga koje su ovom prilikom i nagrađene. Pobedničke haiku pesme je ispisao na japanskom kaligraf Vladan Pavlović.

Prevod na srpski jezik je uradio Aleksandar Vasić, a na japanski jezik Margareta Samoran.