

GREEN FEST Међународни фестивал зелене културе: Представљамо Ревиијалани филмски програм

Датум одржавања: 13 – 16.11.2018.

Место: Дом омладине Београда

9. Међународни фестивал зелене културе GREEN FEST одржаће се од 13. до 16. новембра у Дому омладине Београда. GREEN FEST је манифестација посвећена екологији и заштити животне средине, која кроз филмске, образовне и изложбене програме подстиче културу живљења у складу са зеленим вредностима.

Улазнице за програм у Великој сали се могу купити на благајни Евентима која се налази у склопу Дома омладине Београда, улица Дечанска број 1, по цени од 200 за појединачне и 150 динара за групне посете.

Улаз на све остале програме је бесплатан, али због ограничених капацитета сала потребно је урадити резервацију на следећем линку www.greenfest.rs

Фестивалске вести се могу пратити и на ФБ страници www.facebook.com/GreenFest

Дугометражни филмски програм – Велика сала

Филм ПЛАСТИЧНИ ОКЕАН | PLASTIC OCEAN |

САД | 2016 | Режија: Креиг Лисон | 96'

Филм није прикладан за особе млађе од 16 година

Уторак 13.11. у 18:00

Четвртак, 15.11. у 18:00

Филм који прати овогодишњу тему фестивала, у извршној продукцији Леонарда Дикаприја, требало да буде прича о неухватљивом плавом киту. Међутим, изненадни заокрет настаје када екипа филма проналази гомиле пластичног отпада у делу океана који би требало да је потпуно чист и очуван. Четири године је трајало снимање овог филма, откривајући и истражујући осетљиво стање светског океана на 20 локација широм света. Ово јединствено сведочење пружа увид у загађење пластиком – 8 милиона тона заврши сваке године у океану, као и озбиљне последице и алармантне ризике по животиње које живи у и око мора, као и здравствене ризике за људе „Пластични океан“ нуди решења која могу одмах бити примењена како би се ова опасна ситуација ставила под контролу у најкраћем року. Филм је од сада приказан на преко 50 фестивала.

Награде:

Crested Battle Film Festival

Philadelphia Environmental Film Festival

Princeton Environmental Film Festival

Blue Ocean Film Festival

Sedona International Film Festival
Colorado Environmental Film Festival
Waimea Ocean Film Festival
Barbados Independent Film Festival
G2 Film Festival
Environmental Media Award
The Bay Foundation
Wildlife Film Festival

Линк за трејлер филма: https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=6zrn4-FfbXw

Филм РИВЕРБЛУ: Да ли мода може да спасе Планету? | RIVERBLUE: Can fashion save the Planet?

САД | 2017 | Режија: Дејвид Илврајд и Роџер Вилијамс | 95' | Премијерно у Србији

Филм није прикладан за особе млађе од 12 година

УТОРАК, 13.11.2018, 20:00 | Велика сала ДОБ

СРЕДА, 14.11.2018, 16:00 | Велика сала ДОБ

Фармерке су један од одевних комада који сви имамо у орманима и уживамо да их носимо. Нови модели се стално појављују, и чини се да овај тренд "брзе моде" отвара нове могућности комбиновања одеће и стварања упечатљивог индивидуалног изгледа. Међутим, да ли сте се некада запитали која је стварна цена ваших фармерки? Ово, више него комплексно питање састављено је из много слојева - друштвених, економских и еколошких, од израбљивања деце, производње која држи људе у сиромаштву, до испуштања токсичних хемијских супстанци у реке. Мало ко би претпоставио да модна индустрија има тако велики утицај на промене које настају широм света, изазивајући проблеме како данашњим тако и будућим генерацијама.

Редитељифилма нас воде на путовање око света, сагледавајући све проблеме "брзе моде", и истовремено трагајући за "позитивном променом" – решењима и појединцима, креаторима и дизајнерима, који развијају нове технологије производње одеће кроз концепте "етичке и одрживе моде." Филм је од сада приказан на преко 40 фестивала.

Награде:

Raindance Film Festival
Green Cross Italy & La Biennale di Venezia
Green Film Festival & World Water Forum
Madrid International Film Festival
Another Way Film Festival
303 Tuscans Ethical Fashion
Brooklyn Design & Fashion Institute
Arizona International Film Festival
Eugene International Film Festival

Calgary International Fashion Film Festival
Hollywood International Independent Documentary Awards

Линк за трејлер филма: https://www.youtube.com/watch?time_continue=7&v=747kbvLHMOY

Филм РАУНДАП НА ОПТУЖЕНИЧКОЈ КЛУПИ | ROUNDUP FACING ITS JUDGES

Француска | 2017 | Режија: Мари-Моник Робен | 90' | Премијерно у Србији
Филм није прикладан за особе млађе од 16 година

СРЕДА, 14.11.2018, 18:00 | Велика сала ДОБ
ЧЕТВРТАК, 15.11, 16:00 | Велика сала ДОБ

Након филма “Како Монсанто види свет”, редитељка Мари-Моник Робен наставља борбу у којој разоткрива величину негативног утицаја, једног од најраспрострањенијих хербицида под називом “Роундуп®”, хербицимљом, ваздухом, водом, развојем болестида под називом који садржи изузетно штетни састојак – глифосфат. Последице овог, већ преко 40 година употребљиваног, хербицида су видљиве широм света и резултују затрованом земљом, водом, ваздухом, развојем болести код људи и животиња. Упркос истраживањима која показују везу између употребе овог хербицида и развоја канцера код људи и утицајима на хормонски систем, као и забрани употребе глифосата у Европској Унији, снажан лоби Монсанта не дозвољава да овај хербицид буде уклоњен из продаје широм света.

Филм „Раундап на оптуженичкој клупи“ улази у срж овог скандала, једног од највећих у модерној историји и прати формирање и рад Хашког Трибунала против Монсанта, који су основале бројне грађанске иницијативе, са циљем да покажу све злочине против човечности које је Монсанто извршио, као и да на основу представљене документације, термин „екоцид“ постане препознат као део међународног права. Филм је од сада приказан на преко 30 фестивала.

Награде:

PRIX of the 25th FIGRA

FIGRA "Prix du Jury Jeunes"

Линк за трејлер филма: <https://www.youtube.com/watch?v=KlhK1eoPHeg>

Филм ЗЕЛЕНА ЛАЖ | THE GREEN LIE |

Аустрија | 2018 | Режија: Вернер Боте | 93' | Премијерно у Србији
Филм није прикладан за особе млађе од 12 година

СРЕДА, 14.11.2018, 20:00 | Велика сала ДОБ
ПЕТАК, 16.11.2018, 18:00 | Велика сала ДОБ

Бројни производи које купујемо сваки дан долазе из великих мултинационалних компанија, које све чешће користе етику као маркетиншки алат. Производи често носе ознаке да долазе из одговорних извора, да су направљени од органских материјала, имају сертификате о одрживости, не загађују животну средину и имају друштвену одговорност према заједницама из којих долазе. Ако без поговора верујемо компанијама, можемо да спасемо Планету само тако што ћемо куповати овакве производе.

Редитељ Вернер Боте, у сарадњи са Катрин Хартман, једним од водећих стручњака за област лажног представљања одрживости компанија и производа (греенвасхинг) креће да упознаје свет корпоративних обмана, суочавајући се са невероватним лажима које се пласирају, чинећи нас несвесним пред истином која уништава друштва, економије и животну средину широм света. Филм је од сада приказан на преко 20 фестивала.

Награде:

CinemaAmbiente, Torino

Линк за трејлер филма: <https://www.youtube.com/watch?v=Kon48ssPfcU>

Филм ТАЧКА БЕЗ ПОВРАТКА | A POINT OF NO RETURN

САД | 2017 | Редитељ: Ноел Докстадер, Квин Канали | 94' | Премијерно у Србији
Филм није прикладан за особе млађе од 12 година

ЧЕТВРТАК, 15.11.2018, 20:00 | Велика сала ДОБ

ПЕТАК, 16.11.2018, 16:00 | Велика сала ДОБ

Пре тринаест година, Бертран Пикар и Андре Боршберг су почели да праве нешто, за шта су многи стручњаци рекли да је немогуће - авион на соларни погон који може да лети и дању и ноћу. Након година рада, развоја, грешака, и поновних покушаја, успели су да направе авион који је спреман да обиђе планету, искључиво на соларни погон.

У петодневном лету над Тихим океаном, на 9000 метара, без капи горива, са распоном крила Боинга 747 и тежином аутомобила, авион Солар Импулс и његови пилоти су доказали да је све могуће. Ова јединствена летелица је са успехом обишла Земљу, дајући потпуно нову димензију значењу обновљива енергија.

Филм "Тачка без повратка" истражује шта је све потребно како би се учинило нешто заиста револуционарно. Ово је прича о нади, храбрости и истрајности која улази у суштину онога шта је потребно, како би човечанство у потпуности могло да пређе на чисте облике енергије, у блиској будућности.

Филм је приказан на преко 40 фестивала широм света.

Линк за трејлер филма: <https://www.youtube.com/watch?v=1J9o2OI1XK8>

Филм МЛАДИ И НЕЗАУСТАВЉИВИ | YOUTH UNSTOPPABLE

Канада | 2018 | Режија: Слејтер Џул-Кемкер | 87' | Премијерно у Србији
Филм није прикладан за особе млађе од 12 година

ПЕТАК, 16.11.2018, 20:00 | Велика сала ДОБ

Слејтер је имала само 15 година када је почела да снима филм и интервјуише локалне политичаре, постављајући им питања о неспособности да усвајају законе који штите природу. Убрзо схвата да се ствари уопште не мењају, и почиње да документује своје одласке на конференције о климатским променама, где схвата да постоји покрет младих који долазе са свих страна света, са којима дели исте вредности и исти осећај хитности у решавању проблема у области животне средине. Њихови захтеви су јасни - желе да имају будућност, али желе и да кажу да старије генерације нису успеле у свом послу - да им осигурају ту будућност.

За редитељку Слејтер, ово је веома интимна исповест, снимана током 10 година њеног одрастања. Конференције, протести, велики бизнис и климатски скептици чине да млади буду потпуно изгубљени у овој причи. Али, још увек постоји нада, зато што то младе само још више љути и чини да буду још одлучнији.

Филм је премијерно приказан на филмском фестивалу у Кану, а од септембра 2018, када је кренуо у званичну дистрибуцију приказан је на 10 фестивала.

Линк за трејлер филма: <https://www.youtube.com/watch?v=3XS-22tabZI>

ПРОНАЛАЗАЧИ БУДУЋНОСТИ | INVENTING TOMORROW |

САД | 2018 | Режија: Лаура Никс | 104' | Премијерно у Србији
Филм није прикладан за особе млађе од 12 година

СРЕДА, 14.11.2018, 12:00, 14:00 | Велика сала ДОБ

ЧЕТВРТАК, 15.11.2018, 12:00, 14:00 | Велика сала ДОБ

ПЕТАК, 16.11.2018, 12:00, 14:00 | Велика сала ДОБ

Наука је примила неколико удараца, поготово од устоличења климатских скептика у одајама Беле куће. Међутим, овај филм пружа много оптимистичнију слику будућности од оне коју тренутно видимо. Млади, из различитих културних и економских позадина, развијају, са ресурсима који су им доступни и великом дозом креативности, практична решења за локалне еколошке проблеме. Филм прати 6 ученика средњих школа, из различитих делова света, који представљају проблеме из њихових заједница, као и решења и прототипове које су осмислили, на највећем светском

такмичењу средњошколаца "Интелов сајам науке и инжењерства" који се одржава у Лос Анђелесу, где учествује 1800 такмичара. Кроз филм, поред главних протагониста, упознајемо се и са њиховим породицама, као и емоцијама, снагом и жељом ових младих људи да промене будућност. Филм је премијерно приказан на овогодишњем Санденс фестивалу, и на преко 40 фестивала широм света.

Награде:

Seattle International Film Festival

Линк за трејлер филма: <https://www.youtube.com/watch?v=PzTj1h1sxEw>

Панел дискусија ПЛАСТИКА НИЈЕ ИГРАЧКА

СРЕДА, 14.11.2018, 12:00 | 90' | сала Американа ДОБ |

Пластика је ушла у све поре наших живота. Од ње правимо готово све производе, од одеће, преко ствари за кућу до аутомобилских делова. Она је и готово савршен материјал за једнократну употребу. Бацањем пластике правимо велику штету животној средини и свим живим бићима која живе на копну и у океанима. Међутим, употреба пластике има своју цену, о којој се не говори баш често - здравље људи. Разговараћемо о широкој употреби овог материјала и ставити један од највећих проблема данашњице под лупу лекара и стручњака.

Панелисти:

Јелена Милић, др биохем. АЛХем, Коалиција 27 и научна сарадница ИХТМ

др Марија Милетић, магистар ендокринологије, спец. Интерне медицине; Сарадник др Рајовића у Никола Тесла центру учења

Ненад Бумбић, председник Удружења Заштита потрошача

Модератор:

Стеван Вујасиновић, CAN EUROPE и Коалиција 27

Панел дискусија је намењена младима, општој и стручној популацији.

Панел дискусија ГЛУВО ПРОЛЕЋЕ

ПЕТАК, 16.11.2018, 12:00 | 90' | сала Американа ДОБ |

Птице су свуда око нас. Ипак, хоћемо ли приметити када нека птичја врста заувек нестане са нашег неба или када њена песма трајно утихне једног пролећа? Да ли је наш свет исти и без птица које су ишчезле или су постале толико ретке да их не налазимо у њиховим исконским стаништима? Како птице постају угрожене и које су то врсте у Србији? Да ли смо неке већ изгубили? Умемо ли да их штитимо? Ако тражите одговор а ова питања и бринете за природу која нас окружује, немојте пропустити овај разговор!

Панелисти:

Милош Радаковић - орнитолог, Завод за заштиту природе Србије

Димитрије Радишић - асистент, Природно-математички факултет Универзитета у Новом Саду

Воислав Васић - Друштво за заштиту и проучавање птица Србије, БирдЛифе Србија

Мартин Хофман - менаџер за заштиту врста, IUCN Регионална канцеларија за Источну европу и Централну Азију

Модераторка:

Милица Мишковић, Друштво за заштиту и проучавање птица Србије - БирдЛифе Србија.

Панел дискусија је намењена младима и општој и стручној популацији.

Предавање МАХИМУМ ДИЗАЈН – МИНИМАЛНИ ОТПАД

ПЕТАК, 16.11.2018, 16:00 | 60' | сала Американа ДОБ |

Како би фабрика имала производњу, неопходно је и да има и непотребну секундарну производњу: отпад - оштећени комади, пробне серије, делови за калибрацију, шкарт, чишћења, смањења, вишкови... У Француској, индустрија одбацује готово трећину производње као шкарт. Овај отпад је резултат линеарне економије која не даје другу шансу материјалима. Ко-оснивач и председник Махимум Парис, компаније која производи намештај од индустријског отпада, ће вас повести у свет креативности, инжењерства и циркуларне економије у области индустријског дизајна.

Арманд Бероунд, ко-оснивач и председник, Махимум, Париз у сарадњи са Француским институтом у Србији и Амбасадом Француске у Србији.

Предавање се одржава на енглеском језику | Предавање је намењено ученицима, младима, општој и стручној популацији.

Предавање КАКО НАПРАВИТИ УСПЕШАН "ЗЕЛЕНИ" СТАРТАП У СРБИЈИ?

ПЕТАК, 16.11.2018, 17:30 | 90' | сала Американа ДОБ |

Последњих година се у фокусу јавности све више налазе иновативне технологије које доприносе смањењу загађења животне средине и борби против климатских промена. Стартапови чистих технологија су почели да добијају више пажње од инвеститора, а појавио се и велики број програма који нуде бесповратна средства тимовима који развијају технологије за решавање проблема загађења и глобалне промене климе. Немања Јанић и Никица Маринковић ће поделити своја искуства о томе како је градити успешан "зелени" стартап у Србији, док ће Немања Миловић представити које могућности пружају програми намењени подршци предузетницима у овом пољу на којима ради Стартит.

Предавачи:

Немања Миловић, СТАРТИТ

Никица Маринковић, WooBox

Немања Јанић, Соларго

Предавање је намењено младима, општој и стручној популацији.